

L'Esperienza di una lezione al fianco del Maestro

Inviato da Administrator

Thursday 17 April 2008

Ultimo aggiornamento Friday 18 April 2008

Giovedì 3 aprile si è tenuta la mia prima lezione di Katori ShintM Ryk con il maestro Hatakeyama Goro. Studenti da diversi dojo si sono riuniti per seguire le sue lezioni, che si tengono una volta l'anno in Italia. Il Maestro viaggia per l'Europa, gli Stati Uniti, il Canada e la Russia per trasmettere i suoi insegnamenti.

Giovedì 3 aprile si è tenuta la mia prima lezione di Katori ShintM Ryk con il maestro Hatakeyama Goro. Studenti da diversi dojo si sono riuniti per seguire le sue lezioni, che si tengono una volta l'anno in Italia. Il Maestro viaggia per l'Europa, gli Stati Uniti, il Canada e la Russia per trasmettere i suoi insegnamenti. L'incontro si è svolto nel Dojo del Mushinkan, nel quale all'inizio della lezione circa 12 studenti tra principianti e intermedi si sono seduti per osservare l'insieme di movimenti, gesti e parole che il Maestro coniugava per spiegare i fondamenti del Katori. Poche parole in italiano ben mirate, e movimenti perfetti hanno creato la giusta miscela di un'armoniosa e chiara spiegazione. Chi come me da pochissimo si è avvicinata a questa disciplina ha potuto scorgere in quei gesti l'essenza, e la completezza di ciò che si era già appreso, e già si conosceva. L'allenamento ci ha permesso di esprimere le nostre conoscenze e confrontarci con le nostre lacune, con la presenza del maestro a controllare che i nostri piedi fossero nella giusta direzione. Ognuno di noi ha potuto carpire l'essenzialità e la precisione di quei movimenti, confrontandosi con il compagno di fronte e con il Maestro, che si fermava per spiegarci in che modo i nostri movimenti dovessero prendere una determinata forma, sempre armoniosa e decisa allo stesso tempo. Il Maestro Hatakeyama nel riprenderci non ci chiedeva di impiegare forza ma precisione, ed ogni elemento si legava all'altro in una giusta linea di proporzioni, ogni sequenza seguiva il suono della sua voce che ci guidava nello svolgimento prima lento e poi sempre più preciso e veloce delle guardie. Prima della fine della lezione il Maestro ci ha chiesto di nuovo di sederci perché potesse mostrarci quali fossero i nostri errori più comuni, dalla postura del corpo ai singoli movimenti degli arti con chiarezza e semplicità. Il dojo Mushinkan nella sua intimità ha permesso agli allievi del Katori ShintM Ryk di riunirsi per praticare quest'arte al fianco di chi ne è il maggiore interprete vivente. Aspetteremo così continuando ad allenarci, la prossima occasione. Barbara Taddeo